

BỘ LỄ SÁM HỐI

Kính Thương Xót

Khoan thai

Tín Vy

Nữ: Xin Chúa thương xót chúng con.

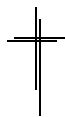
Nữ Nam Xin Chúa thương xót chúng con.

Nam: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

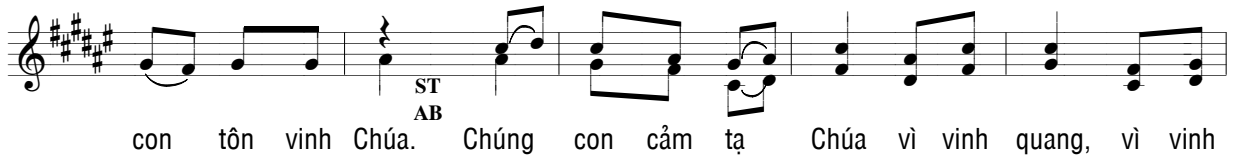
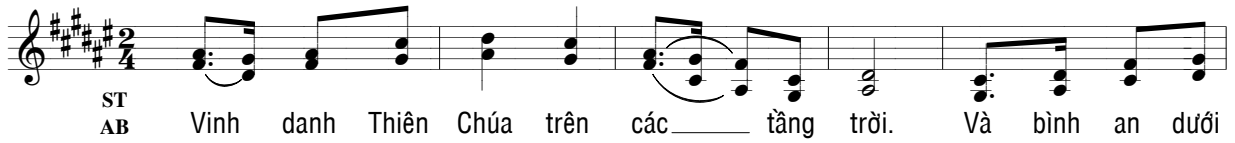
Nam Nữ Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

Nữ: Xin Chúa thương xót chúng con.

Nữ Nam Xin Chúa thương xót chúng con.



Kinh Vinh Danh



Nam:

gian, xin thương xót chúng con. Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm

Nữ: ST
AB

lời chúng con cầu khẩn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương

Nữ: Nữ
Nam

xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô, vì lạy Chúa Giê -

Nữ: Nữ
Nam

su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh; chỉ có Chúa là Chúa;

Nam

chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao. Cùng Đức Chúa Thánh

Nữ: Nữ
Nam

Cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A
Thần, Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha.

men. A men. A men.

A men. A men. A men.

Thánh! Thánh! Thánh!

Tutti: Thánh! _____ Thánh! _____ Thánh! Thánh! Thánh! Chúa _____ là là Thiên
 Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang, đầy vinh quang Chúa. Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Nữ: Chúc
 tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa, Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Tụng Hô Tưởng Niệm

Chủ Tế: Đây là mầu nhiệm đức tin. **CĐ:** Lạy Chúa chúng con loan
 truyền Chúa chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại, và tuyên
 xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến. *rit.*
 Chúa đến. _____

Chiên Thiên Chúa

Nữ: Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Nam: Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Nữ: Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian. Xin ban bình an cho chúng con.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff is for the female voice (Nữ), the second for the male voice (Nam), and the third and fourth for the female voice (Nữ). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. There are some performance markings: 'ST' and 'AB' above the first staff, and 'Nữ:' above the third staff.